

## HİCAZ ŞARKI

**Usûlü : AKSAK**

( Bir gözyaşıdır kalbime damlar gibi dinmez )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER  
Söz : HÜSEYİN RIFAT ERER

( ♩ = 144 )

Bir\_ göz\_ ya\_ şı\_ dır kal\_\_\_\_\_ bi me\_\_\_\_\_

dam- lar- gi bi din\_\_\_\_\_ mez (SAZ\_\_\_\_\_ ) Bir- göz- ya şı dır

kal\_\_\_\_\_ bi      me\_\_\_\_\_      dam lar   gi bi   din\_\_\_\_\_      mez\_\_\_\_\_      (SAZ\_\_\_\_\_)

Öl sem de ha yâ\_\_\_\_\_ lin yi ne gön lüm\_\_\_\_\_ de si lin\_\_\_\_\_

mez\_\_\_\_\_ si lin\_\_\_\_\_ mez (SAZ\_\_\_\_\_)

mez (SAZ\_\_\_\_) Bil lâ hi gö nül\_\_\_\_ â\_\_\_\_ te şî nin\_\_\_\_\_

sır rı bi lin\_\_\_\_\_ mez\_\_\_\_\_ Bil lâ\_\_ hi gö nül\_\_\_\_\_

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 5/4 time signature. It contains a single melodic line with various eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line and a repeat sign.

- â\_\_\_\_\_ - te - şi nin\_\_\_\_\_ - sır rı bi lin\_\_\_\_\_ mez\_\_\_\_\_ (SAZ\_\_\_\_\_)

Bir gözyaşdır kalbime damlar gibi dinmez  
Ölsem de hayâlin yine gönlümde silinmez  
Billâhi gönül âteşinin sırrı bilinmez  
Ölsem de hayâlin yine gönlümde silinmez  
(Hüseyin Rifat ERER)